



אוניברסיטת תל-אביב

מכון סברדלין להיסטוריה ותרבות של אמריקה הלטינית

שמח להזמינכם אל

הכנס הארצי השביעי
של
חוקרים ותלמידי מחקר
בתחום הלימודים
האיבריים והלטינו-אמריקאים

יום חמישי, 12 במאי 2011
אולם דרכליס 496 בניין גילמן ואולם 001 בניין ווב
אוניברסיטת תל-אביב

לפרטים נוספים ניתן לפנות אל

מכון סברדלין להיסטוריה ותרבות של
אמריקה הלטינית

טל. 03-6405013

coloquio@post.tau.ac.il

מהשעה 16:00 הזמנה זו מהווה
אישור כניסה לרכב לשטח הקמפוס
קוד אירוע 208457

בניין גילמן, אולם 496

8:30 התכנסות וכיבוד קל

9:00 **ברכות**

יו"ר: פרופ' רענן ריין אוניברסיטת תל־אביב
ד"ר חררדו לייבנר אוניברסיטת תל־אביב

10:45-9:15

מושב ראשון

מבעד לעיניים אימפריאליסטיות – אז ועכשיו

יו"ר: ליאור בן דוד, אוניברסיטת תל־אביב

■ אלכס קרנר, אוניברסיטת תל־אביב

"כנוזלים בקינם" – השוואת ילידי העולם החדש לילדים 1590-1492

■ עמרי בסביץ' פרנקל, אוניברסיטת תל־אביב

תוכניות ספרדיות לכיבוש סין 1586-1565

■ עתליה שרגאי, אוניברסיטת תל־אביב

גרינגוס בארץ הטיקוס – אזרחי ארה"ב בקוסטה ריקה 1980-1945

11:00-10:45 **הפסקת קפה**

12:30-11:00 מושב שני

מגדר ופולחן בברזיל ובפורטוגל

יו"ר: ד"ר אורי פרויס, אוניברסיטת תל־אביב

■ יעל סגלוביץ', אוניברסיטת תל־אביב

"אני יודעת רק להעניק מילים" – הפוליטיקה של

השפה אצל קלאריס ליספקטור

■ יוכבד בארי, אוניברסיטה העברית

נשים בחברת האנוסים הפורטוגלים בקסטיליה

בראשית המאה ה־17

■ תום אורגד, אוניברסיטת תל־אביב

הדיימי הברזילאי – מפולחן קהילתי מקומי לדת

משיחית מתפשטת

ארוחת צהרים

בניין ווב, אולם 001

15:30-14:00 מושב שלישי

מדע, שפה ואמנות בספרד של תור הזהב

יו"ר: ד"ר אלכס קרנר, אוניברסיטת תל־אביב

■ אור חסון, האוניברסיטה העברית

בדרך הלא נכונה – על ייצוג השיגעון והסטייה

בספרדית של תור הזהב

■ עומר שפרן, האוניברסיטה העברית

נטייה סגנונית להימנע מחזרות בשאלות ותשובות

הרב שמואל די מדינה (ספרדית־יהודית, המאה הט"ז)

■ חיים שולמן, אוניברסיטת תל־אביב

יצירות אמנות כעזר לפענוח חידות היסטוריות –

הספקת המים לעיר טולדו שבספרד במאה ה־16

15:45-15:30 **הפסקת קפה**

17:15-15:45 מושב רביעי

בין אמנות לפוליטיקה – סוגיות באמנות חזותית

יו"ר: קלאודיה שטרן, אוניברסיטת תל־אביב

■ ברכה אלחסיד גרומר, אוניברסיטת תל־אביב

המערה של סאראמאגו כמשל לחיים הפוסט

מודרניים – עיצוב העטיפות לרומן כפרשנות חזותית

■ רוקסנה פביאוס, אוניברסיטת תל־אביב

"פישסאו" (pixação) ואמנות רחוב בסאו פאולו:

קריאה אסתטית להתעוררות חברתית

■ סיגלית סבטליט, אוניברסיטת תל־אביב

המורליזם המקסיקני – אמנות מגויסת או אמנות

מתגייסת?

17:30-17:15 **הפסקת קפה**

19:00-17:30 מושב חמישי

מחול וקולנוע – פרשנויות עכשוויות

יו"ר: אור חסון, האוניברסיטה העברית

■ עידית סוסליק - אוניברסיטת תל־אביב

פלמנקו-פיוז'ן (flamenco-fusión) בריקוד:

בין מסורת לחדשנות, ובין לוקאליות לגלובאליות

■ ליליאנה שולמן, אוניברסיטת תל־אביב

"לקרוא בין השורות" - הטנגו Volver ומשמעותו

בסרט "לחזור" של פדרו אלמודובר

■ אדריאן סינגר, אוניברסיטת תל־אביב

"Aparte": una lectura desde el post-colonialismo